

النمذجة والثقافة: في السوق

Dr. Hanada Taha-Thomure
HADI StarTalk

الأبحاث

- كرامش 1993 تقول بأنّ الثقافة هي المهارة الخامسة.
- تتحدّى فهم الطالب للعالم كما يعرفه.
- يضع على رأسه غترة أو كوفية عربية.
- النمذجة: تقديم نموذج مثالي عن العمل والمهارة المطلوب تعلمهما.
- تقديم المطلوب: مهارة، عمل، الخ.
- شرح مفصل: المفردات، المفاهيم.
- توفير مثال أو نموذج عن العمل المطلوب.
- العمل في مجموعة عليه.
- تقسيم العمل الى أجزاء.

ماذا نلاحظ في صف أ. عبد الصمد؟

- قصة وسياق.
- أسئلة للتأكد من الفهم.
- الاجابات تكتب على اللوح.
- نمذجة مع طالب: أحتاج الى قميص أبيض.
- الطلاب يقلدون النموذج (العمل في مجموعة من اثنين).

ماذا نلاحظ في صف أ. عبد الصمد؟

- صقّان: ماذا ترتدي؟ ماذا ترتدين (نمذجة).
- التكرار واعدة التدوير.
- الطلاب يقلدون النموذج في مجموعات من شخصين.
- كيف نقول؟
- استخدام العربية الفصيحة.

ماذا نلاحظ في صف أ. عبد الصمد؟

- الانتقال من نشاط الى آخر (7 دقائق تقريبا).
- السوق والبيع والشراء في المغرب.
- حسبنا الله ونعم الوكيل: تخطيط.
- نمرّ على السوق (نمذجة: شراء العباية. بيضاء أم سوداء؟ المفاصلة)
- الطلاب في مجموعات من اثنين يقلّدون.

ختم

- أهمية النمذجة.
- أهمية العمل في مجموعات من اثنين.
- الثقافة كمهارة خامسة.

Readings

- ▶ <http://www.clari.buffalo.edu/>

CLASSROAD